

A7

!HAZTE BANKERO! ¹

TIEMPO

120 – 135 minutos.

TIPO DE ACTIVIDAD

Actividad de exploración, diagnóstico y aprendizaje.

OBJETIVOS

Darse cuenta de las consecuencias sociales que la actividad de las entidades financieras tiene para la ciudadanía.

Identificar la influencia desequilibrada que ejerce la acumulación de poder en entidades financieras sobre sectores de la administración pública y la política.

Reconocer las diferencias entre las decisiones financieras coherentes éticamente con la función social de las entidades y las decisiones financieras fraudulentas y contrarias a las misiones sociales de las entidades.

Conocer el modelo de cajas de ahorros que existió en el Estado español, las actuaciones y comportamientos fraudulentos, el papel de la administración y otras organizaciones y el definitivo agotamiento de estas entidades.

CONTENIDOS

Implicaciones éticas y sociales de la actividad de las entidades financieras.

Responsabilidad social de las entidades privadas con ánimo de lucro.

Reflexión sobre la función de control de gobierno central, sindicatos y patronal durante la crisis de Caja Madrid.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Proponemos dos itinerarios diferentes para esta actividad. Dependiendo del grupo y del tiempo disponible, cada docente tendrá que elegir la opción que más le convenga. El primero de los itinerarios supone un grado de profundización menor en la temática general, y se adentra más en las consecuencias de la corrupción financiera para la ciudadanía.

La segunda opción de itinerario propone un trabajo más exhaustivo sobre el visionado de un documental y sobre las implicaciones de la corrupción en el ámbito español e internacional, pero no está tan centrada en adoptar la perspectiva de los ciudadanos, sino en un repaso general del tema.

Cada docente tendrá que decidir cuál de las dos opciones se ajusta más a sus objetivos y a las características de su grupo.

¹ El título de esta actividad hace referencia a una frase utilizada para la campaña publicitaria de aumento de capital de Bankia (entidad financiera comercial), se presenta tal cual lo hacía la campaña, el uso del masculino puede ser objeto de reflexión en presentar la actividad al alumnado y sugerir cómo se construyen las imágenes de algunas profesiones

ITINERARIO 1

En el caso del primero itinerario, puede ser recomendable trabajar con dos sesiones separadas (fase 1 y 2 en una sesión y fase 2 y 3 en una segunda). La propuesta de actividad consiste a visionar un documental sobre la gestión directiva de Caja Madrid y posteriormente representar (con técnicas de teatro social) las consecuencias de estas decisiones en la ciudadanía.

Así, primero se verían los fragmentos de un documental y se pensarían las situaciones. Puede dejarse más tiempo el alumnado para pensar las situaciones y comentar algunos ejemplos de forma más exhaustiva.

Finalmente, después de la segunda fase, se dice a los alumnos que dramaticen estas situaciones en casa, o en horas de libre disponibilidad de otras asignaturas (preferiblemente lenguas).

En una segunda sesión, se representan las “obras de teatro” elaboradas por los alumnos por su cuenta.

- 1 En primer lugar, se visionará la obra de teatro documental Hazte bankero, pero solo se verá una serie de cortes seleccionados. Los cortes seleccionados serán aquellos que permitan proponer una visión desde la ciudadanía de la situación de corrupción generalizada.

Ofrecemos una propuesta de escaleta con los cortes que creemos que pueden ser más útiles para preparar la actividad(20-22 minutos aproximadamente):

TIEMPO	CONTENIDO
DEL SEGUNDO 00:42 HASTA EL MINUTO 7:57	fragmento de presentación de la obra.
DEL MINUTO 38:48 HASTA EL MINUTO 42:08	fragmento dedicado a la estafa de las preferentes.
DEL MINUTO 43:48 HASTA EL MINUTO 46:00	fragmento dedicado a explicar el caso de un gerente de sucursal que decidió devolver el dinero de las preferentes a las familias de su propio bolsillo.
DEL MINUTO 55:02 HASTA EL MINUTO 1:00:30	fragmento dedicado a las puertas giratorias entre la banca y las entidades reguladoras. Es recomendable que se explique a los alumnos el concepto de amnistía fiscal, si es que los alumnos no lo conocen.
DEL MINUTO 1:25:09 HASTA EL MINUTO 1:28:12	monólogo de clausura de la obra en el que Blesa se muestra contrariado por los acontecimientos posteriores al saqueo de Bankia.

2- Seguidamente, se pide al alumnado que piense en consecuencias que la crisis ha tenido para la ciudadanía, y que escriban entre 3 y 5 una vez las tengan pensadas. Si les cuesta encontrar ejemplos, proponemos solo algunas de las consecuencias más evidentes, para ayudarlos a arrancar (15 minutos):

- Desahucios y pérdida del hogar por parte de las familias.
 - Situaciones de paro de larga duración.
 - Aumento del número de niños en riesgo de pobreza o pobreza. Cada vez más niños que solo tienen una comida en el día.
 - Precarización y mayor aumento de la tasa de desempleo entre las mujeres y los jóvenes
 - Pérdida de los ahorros raíz del caso de las preferentes. Sobre todo por parte de la población de edad avanzada.
 - Pobreza energética.
-

3- A partir de los cortes seleccionados se separa a los chicos y chicas en grupos de 4-6 miembros y se les propone que elaboren piezas teatrales breves (no más de 10 minutos), dramatizando las situaciones sociales consecuencia de la crisis en las que han pensado. El objetivo principal no es la originalidad de las piezas, sino la dramatización de los conflictos existentes de forma que los alumnos, a la hora de elaborar los diálogos, tengan que relacionar las problemáticas con los efectos y las reacciones de las personas que se ven involucradas. Los elementos claves de la actividad son el acto de empatía y compasión, junto con el razonamiento crítico necesario para extrapolar estas actas en un diálogo teatral (45 minutos).

4- Finalmente se representarán las piezas teatrales elaboradas. Si hay tiempo, al final de la última representación, sería interesante abrir un espacio de reflexión final, para que las y los alumnos puedan expresar lo que han sentido a partir del visionado del documental y de las piezas teatrales de sus compañeros. En esta etapa es importante incorporar reflexiones en torno al papel que el estado y las instituciones de regulación financiera deben o tendrían que ejercer sobre las entidades que prestan un servicio de intermediación de recursos a la ciudadanía. Buscar la comprensión crítica del sistema financiero como un mecanismo creado de manera colectiva para beneficio común de la ciudadanía (40-60 minutos).

ITINERARIO 2

En este caso, recomendamos realizar la actividad solo en una sesión de dos horas. Se puede jugar con el tiempo de la introducción inicial y del debate posterior, para ajustar los tempos. Además, sigue siendo posible aprovechar los cortes propuestos anteriormente para mostrar una versión reducida de la obra de teatro, de forma que sea más abarcable en el tiempo de una sesión.

1- En primer lugar, habrá que introducir brevemente el concepto de “caja de ahorros”. Durante el primer cuarto de hora de la obra que el grupo verá en esta actividad, los actores explican la función social de las cajas de ahorros, pero encontramos que hay que reforzar este apartado, puesto que es uno de los elementos paradójicos más importantes de todo el desbarajuste de Caja Madrid y, en general, de la crisis económica en el contexto español.

El contraste con la actuación real de Caja Madrid es más evidente si se resalta la supuesta función social que, como caja de ahorros, tenía como razón fundacional. Además, servirá para poner en contexto la intervención en la asamblea de partidos políticos, sindicatos y patronal (cosa que no pasa en el caso de los bancos).

Además, recomendamos vincular esta explicación al hecho que, actualmente, de las 47 cajas de ahorros existentes en España en 2005 solo sobreviven dos (Caja Ontinyent y Caja Pollença), y que por lo tanto la función social de estas entidades financieras que hacía de contrapunto a la actividad esencialmente lucrativa de la banca privada ha quedado desmantelada de facto.

Por lo tanto, esta forma alternativa de llevar a cabo una actividad financiera con un enfoque social específico ha desaparecido casi de forma definitiva (10 minutos aproximadamente).

OFRECEMOS UNA SERIE DE DIRECCIONES WEB DONDE SE PUEDE ENCONTRAR INFORMACIÓN SOBRE ESTA PEQUEÑA EXPLICACIÓN SOBRE LAS CAJAS DE AHORROS:

- **¿Cuáles son las diferencias entre bancos y cajas de ahorro?**
<https://www.coinc.es/blog/noticia/diferencia-banco-caja-de-ahorro>
- **Definiciones de caja de ahorro**
<https://definicion.de/caja-de-ahorro>
<http://www.expansion.com/diccionario-economico/caja-de-ahorros.html>
- **Cajas de ahorro España, ¿mejor o peor que los bancos?**
<https://www.helpmycash.com/banco/cajas-de-ahorro-espana>

Y para profundizar en detalle:

- **Historia de las cajas de ahorro en España, Luces y Sombras (PDF)**
https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/4125/071557688L_GADE_Septiembre14.pdf?sequence=1
- **La crisis de las cajas de ahorros en España: un nuevo episodio de inestabilidad financiera (PDF)**
<http://eprints.ucm.es/46251/1/T39546.pdf>

-
- 2-** Seguidamente, habrá que ver con el grupo clase la obra de teatro documental *Hazte bankero*, que se encuentra disponible en alta resolución y de forma íntegra en este enlace (90 minutos):
<https://www.youtube.com/watch?v=v5n2go3ccea>

-
- 3-** Finalmente se realizará un debate en el que se propondrá una serie de preguntas que al principio serán más abiertas y progresivamente irán haciéndose preguntas más concretas, para reforzar determinados conceptos clave.

Estas preguntas se presentan a modo de propuesta para dinamizar el debate, pero será decisión del profesorado profundizar más en algún tema o generar algún hilo de discusión concreto, según el interés del grupo o los objetivos a desarrollar a nivel curricular (20 minutos):

- **¿Qué es el que os ha sorprendido más de la obra?** Responded teniendo en cuenta los conceptos trabajados en las clases anteriores sobre finanzas éticas (si es el caso).
- **¿Cuáles creéis que son las consecuencias sociales de este tipo de actividades fraudulentas?**
- **¿Qué parte de responsabilidad crees que tienen los políticos en todo esto?**
- **¿Podríais enumerar tres contradicciones éticas entre la supuesta función social de Caja Madrid y su actividad real?**
- **¿Pensáis que estos casos solo se dan en el contexto español?**

En relación con esta pregunta, y pensando en un enfoque global de la mala praxis financiera, proponemos una serie de noticias que podrían comentarse en el caso de querer resaltar esta característica concreta de la crisis:

- **Noticia sobre la corrupción en Alemania durante los primeros años de la crisis**
https://blogs.elconfidencial.com/mundo/europa-europa/2008-05-29/corrupcion-la-italianizacion-de-alemania_470920/
- **Noticia sobre las acusaciones de corrupción de Christine Lagarde**
https://www.eldiario.es/internacional/Lagarde-imputada-relacion-corrupcion-Francia_0_296770468.html
- **El BCE ha regalado a la banca española 12.000 millones de euros**
https://www.eldiario.es/alternativaseconomicas/BCE-regalado-espanola-millones-euros_6_224037608.html
- **Geofinanzas imperiales en cinco pasos**
<http://www.elsalmoncontracorriente.es/?Geofinanzas-imperiales-en-cinco>
- **Las imposiciones y el chantaje del BCE a Grecia**
<http://www.elsalmoncontracorriente.es/?Las-imposiciones-y-el-chantaj-del>
- **Noticia sobre la corrupción en el si de l'ONU**
https://elpais.com/diario/1993/08/28/opinion/746488807_850215.html
- **Noticia sobre corrupción en el si de l'ONU**
<https://es.panampost.com/sabrina-martin/2018/08/16/onu-escandalos-corrutos>

MATERIAL

Proyector o televisión.

Conexión a internet.

Recomendamos un PowerPoint solo con las preguntas vehiculares del debate, para dirigirlo de forma más estructurada y eficiente.

ITINERARIO 1

Para el primer itinerario contamos con el producto de la actividad (obra teatral). Por lo tanto, podemos observar, a partir de este producto, el grado de logro de los objetivos del alumnado. Sobre todo es importante ver hasta qué punto hay relación entre la situación escogida por el grupo y la situación efectivamente dramatizada.

Además, es aconsejable que, en el debate de clausura posterior, se fomente la participación del máximo de personas posible, sobre todo de aquellos que suelen participar menos.

Además de buscar el equilibrio entre la participación de chicos y chicas. La idea es lograr una imagen lo más amplia posible de las perspectivas del alumnado sobre el tema tratado.

ITINERARIO 2

El debate final es importante para la evaluación, tanto si se usan las preguntas vehiculares como si se opta para dirigirlo de otra manera, hay que fijarse en las intervenciones del alumnado y contrastarlas con los objetivos de la actividad.

Es importante que el docente dirija de forma activa el debate, y que se asegure de que, en lo posible, todo el alumnado participe y que se mantenga una equidad entre chicos y chicas en cuanto a la participación. Si no es posible, es recomendable priorizar la intervención de aquellas voces que normalmente no participan.

En ambos casos, un elemento importante a considerar es la posibilidad que de los debates surjan incertidumbres, inquietudes y temores sobre el hecho de empezar a conocer el diseño estructural del actual sistema financiero y las consecuencias que comporta a la ciudadanía.

Es posible que se expresen posiciones para reforzar el modelo, que cuestionen la imposibilidad de cambio o transformación o que rehúyan el debate como una cosa ajena y distante. El objetivo, en todo caso, es reconducir el debate para valorar en el alumnado una posición crítica (de algunos elementos, en principio) y ejercitar mecanismos problematizadores con la condición de empezar a plantear escenarios de transformación.

MATERIAL COMPLEMENTARIO

1. Una oportunidad perdida (análisis sobre el seguimiento de la crisis y las responsabilidades políticas que hundieron las cajas de ahorros):
<http://www.rdmf.es/2018/12/una-oportunidad-perdida>
2. Los bancos relegan la Obra Social que heredaron de las antiguas cajas de ahorro:
<https://www.publico.es/economia/bancos-relegan-obra-social-heredaron-antiguas-cajas-ahorro.html>
3. Discurso de Rato tras la salida de Bankia a Bolsa:
<https://www.youtube.com/watch?v=EZdBLzXQZ2k>
4. Hazte Banquero. Contado con sus propias palabras. Tarjetas Black, todo lo que quisieron ocultarte:
<https://xnet-x.net/hazte-banquero>

MATERIAL COMPLEMENTARIO

5. Noticia del ingreso a prisión de R. Rato:
https://elpais.com/tag/caso_tarjetas_caja_madrid/a
6. Noticia sobre todos los implicados en el caso de las tarjetas black:
<https://www.elindependiente.com/economia/2018/10/03/quien-es-quien-en-el-caso-de-las-tarjetas-black>
7. Noticia sobre la actividad actual de los 64 condenados por el caso de las tarjetas black:
https://www.eldiario.es/economia/dedican-condenados-Supremo-tarjetas-black_0_821018987.html
8. Los inspectores de Hacienda rechazan “totalmente” la amnistía fiscal:
<http://www.fiscalitatjusta.cat/los-inspectores-de-hacienda-rechazan-totalmente-la-amnistia-fiscal>
9. Teatro Forum. Una herramienta pedagógica para la convivencia: <https://acpp.com/wp-content/uploads/2014/12/Manual-Teatro-Forum.pdf>
10. Consecuencias de la crisis sobre el paro juvenil:
https://premsa.lacaixa.es/obrasocial/estudi-observatori-social-caixa-desocupacio-joves-baixa-qualificacio-cat__816-c-26594__.html
11. Mujeres y precariedad:
<https://campanyes.caritas.barcelona/les-dones-el-rostre-de-la-precarietat>

