

## ITINERARI 1

En el cas del primer itinerari, pot ser recomanable treballar amb dues sessions separades (fase 1 i 2 en una sessió i fase 2 i 3 en una segona). La proposta d'activitat consisteix a visionar un documental sobre la gestió directiva de Caja Madrid i posteriorment representar (amb tècniques de teatre social) les conseqüències d'aquestes decisions en la ciutadania.

Així, primer es veurien els fragments d'un documental i es pensarien les situacions. Pot deixar-se més temps l'alumnat per a pensar les situacions i comentar alguns exemples de forma més exhaustiva.

Finalment, després de la segona fase, s'encomana als alumnes que dramatitzin aquestes situacions a casa, o en hores de lliure disponibilitat d'altres assignatures (preferiblement llengües).

En una segona sessió, es representarien les "obres de teatre" elaborades pels alumnes pel seu compte.

- 1- En primer lloc, es visionarà l'obra de teatre documental "Hazte Bankero", però només se'n veuran un seguit de talls seleccionats. Els talls seleccionats seran aquells que permetin proposar una visió des de la ciutadania de la situació de corrupció generalitzada. Oferim una proposta d'escaleta amb els talls que creiem que poden ser més útils per a preparar l'activitat (20-22 minuts aproximadament):

TEMPS	CONTINGUT
DEL SEGON 00:42 FINS AL MIN 7:57	Fragment de presentació de l'obra
DEL MINUT 38:48 FINS AL MINUT 42:08	Fragment dedicat a l'estafa de les preferents
DEL MINUT 43:48 FINS AL MINUT 46:00	Fragment dedicat a explicar el cas d'un gerent de sucursal que va decidir tornar els diners de les preferents a les famílies de la seva pròpia butxaca
DEL MINUT 55:02 FINS AL MINUT 1:00:3	Fragment dedicat a les portes giratòries entre la banca i les entitats reguladores. És recomanable que s'expliqui als alumnes el concepte d'amnistia fiscal, si és que els alumnes no el coneixen
DEL MINUT 1:25:09 FINS AL 1:28:12	Monòleg de clausura de l'obra en el que Blesa es mostra contrariat pels esdeveniments posteriors al saqueig de Bankia

**2-** Seguidament, es demana a l'alumnat que pensi en conseqüències que la crisi ha tingut per a la ciutadania, i que n'escriguin entre 3 i 5 un cop les tinguin pensades. Si els costa trobar exemples, proposem només algunes de les conseqüències més evidents, per tal d'ajudar-los a arrancar (15 minuts):

- Desnonaments i pèrdua de la llar per part de les famílies.
- Situacions d'atur de llarga durada.
- Augment del nombre d'infants en situació o risc de pobresa. Cada cop més infants que només tenen un àpat al dia.
- Precarització i augment més elevat de la taxa d'atur entre les dones i els joves
- Pèrdua dels estalvis arrel del cas de les preferents. Sobretot per part de la població d'edat avançada.
- Pobresa energètica

---

**3-** A partir dels talls seleccionats es separa als nois i noies en grups de 4-6 membres i se'ls proposa que elaborin peces teatrals breus (no més de 10 minuts), dramatitzant les situacions socials conseqüència de la crisi en les que han pensat. L'objectiu principal no és l'originalitat de les peces, sinó la dramatització dels conflictes existents de manera que els alumnes, a l'hora d'elaborar els diàlegs, hagin de relacionar les problemàtiques amb els efectes i les reaccions de les persones que s'hi veuen involucrades. Els elements claus de l'activitat són l'acte d'empatia i compassió, juntament amb el raonament crític necessari per a extrapolar aquestes actes en un diàleg teatral (45 minuts).

---

**4-** Finalment es representaran les peces teatrals elaborades. Si hi ha temps, al final de l'última representació, seria interessant obrir un espai de reflexió final, per tal que els i les alumnes puguin expressar el que han sentit a partir del visionat del documental i de les peces teatrals dels seus companys. En aquesta etapa és important incorporar reflexions entorn del paper que l'estat i les institucions de regulació financera deuen o haurien d'exercir sobre les entitats que presten un servei d'intermediació de recursos a la ciutadania. Buscar la comprensió crítica del sistema financer com un mecanisme creat de manera col·lectiva per a benefici comú de la ciutadania (40-60 minuts).

---

## **ITINERARI 2**

En aquest cas, recomanem realitzar l'activitat només en una sessió de dues hores. Es pot jugar amb el temps de la introducció inicial i del debat posterior, per tal d'ajustar els tempos. A més, segueix sent possible aprofitar els talls proposats anteriorment per a mostrar una versió reduïda de l'obra de teatre, de manera que sigui més abastable en el temps d'una sessió.

**1-** En primer lloc, caldrà introduir breument el concepte de "Caixa d'estalvis". Durant el primer quart d'hora de l'obra que el grup veurà en aquesta activitat els actors expliquen la funció social de les caixes d'estalvis, però trobem que cal refermar aquest apartat ja que és un dels elements paradoxals més importants de tot el desgavell de "Caja Madrid", i de la crisi econòmica en el context espanyol de forma general.